



DE UIJ VAN MINERVA TIJDSCHRIFT VOOR GESCHIEDENIS EN FILOSOFIE VAN DE CULTUUR

in samenwerking met

HET CENTRUM VOOR KRITISCHE FILOSOFIE
(UGent) &
HET DEPARTEMENT IPSOC
(KATHO – VIVES)

donderdag 19 september 2013, 14u – 18u

DE HUMANITIES – EEN BEDREIGDE SOORT ?

KATHO – VIVES
Departement IPSOC – Aula 216
Doorniksesteenweg 145
B – 8500 Kortrijk



SPREKERS

Prof. dr. RIK TORFS (rector KU Leuven)
Dr. KATRIEN SCHAUBROECK (Universiteit Utrecht)

DEBAT

Kabinet INGRID LIETEN (Minister van Wetenschappelijk Onderzoek en Innovatie)
ELISABETH MEULEMAN (filosofe en onderwijsexpert GROEN)
Prof. dr. FREDDY MORTIER (vice-rector UGent)
Kabinet PASCAL SMET (Minister van Onderwijs)
Vertegenwoordiger VLAAMSE VERENIGING VAN STUDENTEN (VVS)

INFO

Gratis toegang, intekenen verplicht via
jens.devleminck@ugent.be, anton.froeyman@ugent.be of
henk.vandaele@katho.be





DE UIL VAN MINERVA

De uil van Minerva is een Nederlandstalig tijdschrift dat aandacht schenkt aan de filosofie en de geschiedenis van de cultuur. Deze driemaandelijks publicatie biedt artikelen (na onpartijdige externe beoordeling), kritische bibliografieën en recensies die de belangrijkste intellectuele en maatschappelijke discussies commentariëren.

Met lancering van het gelijknamige themanummer van De Uil van Minerva, met bijdragen van: Prof. dr. Chris Lorenz (Universiteit Amsterdam), Prof. dr. Rik Torfs (KU Leuven), Dr. Katrien Schaubroeck (Universiteit Utrecht), Dhr. Pascal Smet (Vlaams Minister van Onderwijs), Dr. Anton Froeyman (UGent) en Dr. Jens De Vleminck (UGent).

Het themanummer van De uil van Minerva is te koop tijdens de studiedag (10€). Geïnteresseerden kunnen het nummer vooraf bestellen aan 8€. Betaling gebeurt op de dag zelf. Bestellen kan bij Henk Vandaele (henk.vandaele@katho.be).



14U – 14U15

VERWELKOMING
JORIS HINDRYCKX
ALGEMEEN DIRECTEUR
(IPSOC – VIVES)

INLEIDING

JENS DE VLEMINCK
(UGENT)

14U15 – 15U

RIK TORFS
(KU LEUVEN)

15U00 – 15U45

KATRIEN SCHAUBROECK
(UNIVERSITEIT UTRECHT)

15U45 – 16U30

KOFFIEPAUZE

16U30 – 18U00

DEBAT, INGELEID DOOR
ANTON FROEYMAN
(UGENT)

Sinds enige jaren troepen onweerswolken samen boven de menswetenschappen. Althans dat is de analyse van tal van klokkenluiders in zowel de VS als Europa. De humanities worden in hun bestaan bedreigd. Deze bedreiging komt van twee zijden. Aan de ene kant is er de besparingswoede in het hoger onderwijs. Een van de richtinggevende ideeën daarbij is dat de humanities een luxe zijn waar we het in crisistijden best een tijdje zonder kunnen. Anderzijds is er ook de toenemende tendens om de universiteit als een bedrijf te zien, met input, output, targets, kwantitatieve en objectiverende criteria die gebruikt moeten worden om efficiëntie te meten. Ook hier zijn de humanities het grootste slachtoffer.

Deze tendensen tot negatieve bejegening van de humanities worden ongetwijfeld bespoedigd door de Bologna-doelstellingen en de ermee gepaard gaande evaluatitits in het (hoger) onderwijs, geschoeid op de leest van onze huidige neoliberale ideologie. Deze laatste gaat nu ook de academie, die eertijds bekend stond als intellectuele vrijhaven bij uitstek, meer en meer reguleren en aan bureaucratische banden leggen.

De bedoeling van dit themanummer is een kritische reflectie te geven bij en een antwoord te bieden op het bedreigde statuut van de humanities. Het is niet de bedoeling om defensief te denken, maar om deze crisissituatie aan te grijpen om onszelf essentiële vragen te stellen in verband met het maatschappelijk belang van de humanities. Hebben ze een instrumentele of een intrinsieke waarde? Zijn ze de hoeders van ons cultureel erfgoed, of hebben ze een actieve(re) rol te spelen?



CENTRE for
CRITICAL
PHILOSOPHY

